

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАССМОТРЕНО**

методической комиссией  
протокол № 6 от «20» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж  
отраслевых технологий и  
предпринимательства»

\_\_\_\_\_/Н. В. Журова/  
Приказ № 01-60-2П от «01» июля 2024 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

43.02.17 Технологии индустрии красоты

на базе основного *общего* образования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОД6.02 ЛИТЕРАТУРА**

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_/ Миля Е.В./  
*Подпись*

Красноярск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	3
1.1 Общие положения .....	3
1.2 Результаты освоения учебной дисциплины.....	3
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	6
4. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
4.1 Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины .....	7
4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине .....	7

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1 Общие положения**

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОДб.02 Литература образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

### **1.2 Результаты освоения учебной дисциплины**

Комплект ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины ОДб.02 Литература:

Знать:

- определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности;
- содержание, ключевые проблемы и суть историкокультурного и нравственноценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой 6 качества творческой личности; части культуры; - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;
- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности;
- содержание, ключевые проблемы и суть историкокультурного и нравственноценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;

Уметь:

- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в 7 деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать

приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;

- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью. Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России ;

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных ;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

Вышеперечисленные умения и знания направлены на формирование у студентов следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет в формате тестирования, который оценивается по пятибалльной шкале.

## **2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

и рабочей программой учебной дисциплины ОДб.02 Литература предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

<b>Код формируемых компетенций (ОК, ПК)</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.-4.4 П-о/с <sup>1</sup>	Устный опрос Тестирование Деловые игры Кейс-задания Проекты Сочинения/Изложения/Эссе Фронтальный опрос Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы  Выполнение теста на дифференцированном зачете
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.-4.4 П-о/	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Тема 2.6 Р 4, Тема 4.3 Р 3, Тема 6.3 Р 10, Тема 10.1	

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины ОДб.02 «Литература», в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом, происходит при использовании следующих обязательных форм контроля: практическая работа, устный опрос, фронтальный опрос.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – деловая игра, лингвистическая задача, реферат, сообщение, конспект, кейс-задания.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОДб.02 «Литература» проводится в форме дифференцированного зачета, спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС и проводится за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины. При условии своевременного и качественного выполнения студентом всех видов работ, предусмотренных рабочей программой, оценка за дифференцированный зачет может выставляться как средний балл текущих оценок за период обучения по учебной дисциплине.

### **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Система оценивания каждого вида работ описана в данном комплекте измерительных материалов.

Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тест оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются. В случае множественного выбора варианта ответа 1 балл начисляется за выбор всех правильных ответов

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.

Наименование контроля	Тема	Форма контроля
Текущий контроль	Раздел 1. Человек и его время: классики первой	Практическая работа №№ 1-3

	половины XIX века и знаковые образы русской культуры	
	Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?	Практическая работа №№ 4-15
	Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи	Практическая работа №№ 16-17
	Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	Практическая работа №№ 18-19
	Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века	Практическая работа № 20
	Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века	Практическая работа №№ 21-24
	Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века	Практическая работа № 25
	Раздел 10. Литература второй половины XX - начала XXI века	Практическая работа № 26
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет

### 3. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1 Задания для текущего контроля освоения учебной дисциплины ОД6.02 Литература

Текущий контроль по учебной дисциплине **ОД6.02 Литература** проводится в виде практических работ.

Содержание, этапы проведения и критерии оценивания лабораторных и практических работ представлены в методических указаниях по проведению практических работ.

#### 4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОД6.02 Литература.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОДб.02 «Литература» проводится в виде дифференцированного зачета.

**Условия проведения экзамена**

1. Место (время) проведения экзамена: кабинет русского языка и литературы
2. Максимальное время выполнения задания: 90 минут

Дифференцированный зачет состоит из двух частей.

Первая часть (тестовая) содержит 44 вопроса, за каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл.

Вторая часть – полный анализ стихотворения по плану. За каждый полный, развернутый ответ (с примерами из текста стихотворения, аргументами) обучающийся может получить

-за вопросы 1, 3, 4, 7, 8, 9 – по 1 баллу

-за вопросы 2,5,6,10 – по 2 балла

Работы без второй части не принимаются

**Критерии оценки:**

Оценка «2» получено менее 55% баллов

Оценка «3» получено менее 70 % баллов

Оценка «4» получено менее 85% баллов

Оценка «5» получено более 85% баллов

**Вариант 1**

При выполнении заданий выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа.  
**(19 век)**

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

А) романтизм

Б) классицизм

В) сентиментализм

Г) реализм

**2. Укажите основоположников «натуральной школы».**

А) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев



Б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь

В) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

**3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**

А) И.С.Тургенев

Б) А.Н.Островский

В) Л.Н.Толстой

Г) Ф.М.Достоевский

**4. Кому из героев пьесы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат следующие слова:** *«Как зачем бояться! Как зачем бояться! Да ты рехнулся, что ли? Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?»*

А) Дикому

Б) Тихону

В) Кабанихе

Г) Борису

**5. Укажите, какой художественный прием использует Ф.И.Тютчев в следующей строке:** *О чем ты воешь, ветер ночной, о чем так сетуешь безумно?*

А) олицетворение

Б) инверсия

В) эпитет

Г) аллегория

**6. В каком произведении русской литературы впервые появляется герой-нигилист?**

А) А.Н.Островский «Лес»

Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А.Гончаров «Обломов»

**7. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

- А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- Б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
- В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Иван Флягин

**8. Майор Ковалев – это герой:**

- А) повести Н.В. Гоголя «Нос»
- Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»
- В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

**9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

- А) А.Н.Островский
- Б) А.П. Чехов
- В) М.Е.Салтыков-Щедрин
- Г) А.К.Толстой

**10. Почему не состоялся брак князя Андрея и Наташи Ростовой в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?**

- А) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
- Б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
- В) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца
- Г) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолом Курагиным

**11. Про кого из героев романа «Преступление и наказание» Разумихин говорил: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?**

- А) Порфирия Петровича
- Б) Лужина
- В) Раскольникова
- Г) Свидригайлова

**12. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

- А) Наполеону

- Б) императору Александру 1
- В) князю Андрею
- Г) М.И.Кутузову

**13. Какой герой романа Л.Толстого «Война и мир» являлся «олицетворением всего русского, доброго и круглого»?**

- А) Платон Каратаев
- Б) Федор Долохов
- В) Пьер Безухов
- Г) Анатолий Курагин

**14. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)**

- А) легкомыслие
- Б) жертвенность
- В) лицемерие
- Г) свободолюбие

**15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

- А) эпос
- Б) драма
- В) лирика
- Г) лиро-эпика

**16. Кому из поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

- А) А.С.Пушкину
- Б) Н.А.Некрасову
- В) Ф.И.Тютчеву
- Г) М.Ю.Лермонтову

**17. Кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?**

- А) Л.Н.Толстой
- Б) А.П.Чехов
- В) И.А.Гончаров
- Г) Ф.М.Достоевский

**18. Кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?**

- А) В.Г.Белинский
- Б) Н.А.Добролюбов
- В) Н.Г.Чернышевский
- Г) Д.И.Писарев

**19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».**

- А) А.С.Пушкин
- Б) А.А.Фет
- В) Н.А.Некрасов
- Г) М.Ю.Лермонтов

**20. Какой тип композиции использовал автор в романе «Отцы и дети»?**

- А) Последовательная
- Б) Параллельная
- В) Кольцевая
- Г) Ретроспективная

**21. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?**

- А) народ
- Б) царь / император
- В) военачальники
- Г) аристократия

**22. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это**

- А) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

- Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования
- В) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

**23. По каким признакам главный герой повести Н.С.Лескова Иван Флягин, убежав из татарского плена, понял, что добрался до русских?**

- А) слышал русскую речь
- Б) так как пили водку и крестились
- В) по военной форме
- Г) все варианты верны

**24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:**

- А) «Гроза», «Очарованный странник»
- Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»
- Г) «Гроза», «Человек в футляре»

## **20 век**

**1. Какого писателя XX в называли «Буревестником революции»?**

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

**2. Назовите поэта-младосимволиста**

- а) З. Н. Гиппиус
- б) В. Я. Брюсов
- в) А. А. Блок
- г) Ф. К. Сологуб

**3. Кто из перечисленных русских писателей стал ПЕРВЫМ лауреатом Нобелевской премии?**

- а) А. И. Солженицын
- б) Б. Л. Пастернак
- в) И. А. Бунин
- г) М.А.Шолохов

**4. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?**

- а) С. А. Есенин
- б) В. В. Маяковский
- в) А. А. Блок
- г) А. Т. Твардовский

**5. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.**

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

**6. «Книга про бойца» является подзаголовком:**

- а) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»
- б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
- в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
- г) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

**7. Назовите автора следующих строк.**

*Я люблю этот город вязевый, // Пусть обрюзг он и пусть одрях. // Золотая дремотная  
Азия // Опочила на куполах.*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

**Кто из перечисленных авторов XX века был профессиональным учителем?**

- а) Андрей Платонов
- б) Михаил Булгаков
- в) Александр Солженицын
- г) Михаил Зощенко

**9. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»?**

- а) одну
- б) две
- в) четыре
- г) пять

**10. В каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма?**

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

**11. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?**

- а) Б. Л. Пастернаку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) А. А. Блоку

**12. Кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены?**

- а) А. И. Куприн
- б) М. Горький
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Фадеев

**13. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?**

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

**14. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?**

*В этой жизни помереть нетрудно*

*Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Письмо к матери»
- б) «Анна Снегина»
- в) «Русь советская»
- г) «До свиданья, друг мой, до свиданья»



**15. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».**

- а) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- б) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

**16. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?**

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

**17. Назовите поэта-футуриста**

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

**18. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?**

- а) появление «товарища-попа»
- б) убийство Катьки Петрухой
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

**19. Кто в произведении М. Горького «На дне» произнес следующие слова: "Человек... Это звучит гордо!"?**

- а) Барон
- б) Настя

в) Актёр

г) Сатин

**20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.**

а) А. П. Чехов «Вишневый сад»

б) М. Горький «Мать»

в) В. Маяковский «Клоп»

г) И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»

**Часть 2.**

**Сделайте полный анализ стихотворения С. Есенина «Не ругайтесь. Такое дело!»**

Не ругайтесь. Такое дело!

Не торговец я на слова.

Запрокинулась и отяжелела

Золотая моя голова.

Нет любви ни к деревне, ни к городу,

Как же смог я ее донести?

Брошу все. Отпущу себе бороду

И бродягой пойду по Руси.

Позабуду поэмы и книги,

Перекину за плечи суму,

Оттого что в полях забулдыге

Ветер больше поет, чем кому.

Провоняю я редькой и луком

И, тревожа вечернюю гладь,

Буду громко сморкаться в руку

И во всем дурака валять.

И не нужно мне лучшей удачи,

Лишь забыться и слушать пургу,

Оттого что без этих чудачеств

Я прожить на земле не могу.

1922 г

**Вариант 2**  
**Литература**

При выполнении заданий 1 части выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа.

**Часть 1.**

**(19 век)**

**1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.**

- А) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев
- Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
- В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
- Г) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

**2. Кто из русских поэтов мечтал о том времени, когда русский народ «Белинского и Гоголя с базара понесёт»?**

- А) Н.А.Некрасов
- Б) Ф.И.Тютчев
- В) А.А.Фет
- Г) А.К.Толстой

**3. Каким предстает Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?**

- А) зимним городом – промозглым, ледяным, ветреным
- Б) осенним городом – городом тумана и слякоти
- В) летним городом – жарким, душным, вонючим, грязным, пыльным
- Г) весенним городом – пробуждающимся от спячки, но таинственным, в ожидании чего-то нехорошего

**4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Жди, когда снега метут, // Жди, когда жара, // Жди, когда других не ждут, // Позабыв вчера.**

- А) оксюморон
- Б) анафора
- В) многосоюзие
- Г) градация

**5. С 1847 года писатель участвовал в преобразованном «Современнике», где сблизился с Н. А. Некрасовым и П. В. Анненковым. В журнале был опубликован его первый фельетон «Современные заметки», начали публиковать первые главы «Записок охотника».**

А) Островский А.Н.

Б) Достоевский Ф.М.

В) Толстой Л.Н.

Г) Тургенев И.С.

**6.С какого события начинается роман «Война и мир»?**

А) описания встречи отца и сына Болконских

Б) описания Шенграбенского сражения

В) описания именин в доме Ростовых

Г) описания вечера у А. П. Шерер

**7.Какой литературный тип изображен в образе Кабанихи (А.Н.Островский «Гроза»)?**

А) «маленький человек»

Б) «лишний человек»

В) самодур

Г) романтический герой

**8.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?**

А) И.А.Гончаров

Б) Н.А.Некрасов

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Г)А.П.Чехов

**9. Герой какого произведения Александра Куприна — самоубийца, телеграфист и растратчик?**

А) «Гранатовый браслет»

Б) «Поединок»

В) «Лазурные берега»

Г) «На переломе» (Кадеты)

**10. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Б)А.Н.Островский «Гроза»

В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**11.Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?**

А)лирика

Б)драма

В)эпос

Г)лиро-эпика

**12. Эта героиня читает о воскрешении Лазаря грешнику, нуждающемуся с помощи:**

А)Анна Одинцова.

Б)Соня Мармеладова.

В)Дуня Вырина.

Г)Ольга Ларина.

**13. Этот «маленький человек» не прославился на большой народной войне, но, по мнению Толстого, был ее истинным героем:**

А)Анатолий Курагин.

Б)Капитан Тушин.

В)Доктор Лоррен.

Г)Багратион.

**14. Анна Одинцова – это героиня:**

А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г

В)романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

**15. Кто является автором следующих строк?**

*«Есть в осени первоначальной // Короткая, но дивная пора —// Весь день стоит как бы хрустальный, //И лучезарны вечера...»*

А) А.С.Пушкин

Б) Н.А.Некрасов

В) Ф.И.Тютчев

Г) А.А.Фет

**16. Позиция христианского непротивления близка этому литератору:**

А) А. Фету

Б) Н. Лескову

В) Л. Толстому

Г) С. Аксакову

**17. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».**

А)Савелий

Б)Григорий Добросклонов

В)Матрена Корчагина

Г)Ермил Гирич

**18. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Телега жизни»**

А)Н.А.Некрасов

Б)А.С.Пушкин

В)Ф.И.Тютчев

Г)А.А.Фет

**19. Какое любимое выражение было у Беликова, персонажа рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова?**

А)«Запрещать и не пущать»

Б)«Как бы чего не вышло»

В)«Не дай бог, увидят»

Г)«Забавненько, забавненько!»

**20. Сколько героев насчитывается в романе «Война и мир», и сколько из них является историческими личностями?**

А) 115, около 40

Б) 213, около 100

В) 559, около 200

Г) 678, около 350

**21. Как строится повествование «Очарованного странника»?**

А) Последовательный рассказ о событиях от лица автора-повествователя

Б) Состоит из основного сюжета (рассказ от лица главного героя) и обрамляющего (от лица автора-повествователя)

В) Рассказ о событиях от лица главного героя

Г) Сюжет состоит из нескольких глав, каждая из которых имеет своего рассказчика.

**22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:**

А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

**23. В романе «Война и мир» после Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что**

А) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге

Б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

В) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом

Г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться



**24. Не имеет отношения к рассказу «Палата №6» А.П.Чехова следующий персонаж**

- А) Громов
- Б) Буркин
- В) Рагин
- Г) Хоботов

**20 век**

**1. Основателем какого литературного направления считается Максим Горький?**

- а) Адамизм
- б) Социалистический реализм
- в) Акмеизм
- г) Натурализм

**2. Героем какого произведения является Данко?**

- а) М. Горький «Старуха Изергиль»
- б) И. А. Бунин «Качели»
- в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- г) А. И. Куприн «Поединок»

**3. Представителем какого литературного направления был О.Мандельштам?**

- а) имажинизм
- б) классицизм
- в) акмеизм
- г) символизм

**4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).**

- а) Незнакомка
- б) Снежная маска
- в) Прекрасная Дама
- г) Русь

**5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*«Я научилась просто, мудро жить, // Смотреть на небо и молиться Богу, // И долго перед вечером бродить, // Чтоб утомить ненужную тревогу»*

- а) М. И. Цветаева
- б) А. А. Блок
- в) З. Н. Гиппиус
- г) А. А. Ахматова

**6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Снежная маска».**

- а) А. А. Блок
- б) С. А. Есенин
- в) М. И. Цветаева

г) А. А. Ахматова

**7. Какой группировки не существовало среди футуристов?**

- а) «Гилея»
- б) «Серапионовы братья»
- в) «Центрифуга»
- г) «Мезонин поэзии»

**8. Какой манифест относится к группе акмеистов?**

- а) «Пощечина общественному вкусу»
- б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- в) «Некоторые течения в современной русской поэзии»
- г) «Русские символисты»

**9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.**

*Два глаза упёрлись Маргарите в лицо. Правый с золотой искрой на дне, сверлящий любого до дна души, и левый — пустой и чёрный, вроде как узкое игольное ухо, как выход в бездонный колодец всякой тьмы и теней. Лицо <...> было скошено на сторону, правый угол рта оттянут книзу, на высоком облысевшем лбу были прорезаны глубокие параллельные острым бровям морщины.*

- а) Коровьев
- б) Шариков
- в) Азазелло
- г) Воланд

**10. Кто из героев романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита» магическим образом оказался в Ялте?**

- а) Степан Лиходеев
- б) Михаил Берлиоз
- в) Алоизий Могарыч
- г) Иван Варенуха

**11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).**

- а) в пьесах схожие сюжеты
- б) в пьесах нет четко выраженного конфликта
- в) в пьесах используется общий жизненный материал
- г) в пьесах используется общая событийная схема

**12. Кто из героев пьесы М. Горького «На дне» совершает самоубийство после исчезновения Луки?**

- а) Наташа
- б) Актёр
- в) Барон
- г) Пепел

**13. С каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм?**

- а) классицизм

- б) реализм
- в) сентиментализм
- г) романтизм

**14. Кто из писателей относится ко второй половине 20 века?**

- а) М. Ю. Лермонтов
- б) М. Горький
- в) В.М. Шукшин
- г) А.И. Куприн

**15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд, // И руки особенно тонки, колени обняв. // Послушай: далеко, далеко, на озере Чад // Изысканный бродит жираф.*

- а) Н. С. Гумилёв
- б) С. А. Есенин
- в) И. Ф. Анненский
- г) А. А. Блок

**16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:**

- а) «будетляне»
- б) супрематисты
- в) авангардисты
- г) «новые люди»

**17. Укажите, героем какого произведения является Иван Тимофеевич.**

- а) А. А. Блок «Двенадцать»
- б) С. А. Есенин «Анна Снегина»
- в) В. В. Маяковский «Клоп»
- г) И.А. Куприн «Олеся»

**18. Что стало для В. Маяковского наиболее ярким предметом обличения:**

- а) Религия и церковь
- б) Политические враги революции
- в) Внешние враги Советской республики
- г) Мещанство и бюрократизм

**19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?**

- а) футуризм
- б) имажинизм
- в) символизм
- г) акмеизм

**20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.**

- а) А.А. Блок «Двенадцать»
- б) М.А. Булгаков «Роковые яйца»
- в) А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- г) И.А.Куприн «Гранатовый браслет»

**Сделайте полный анализ стихотворения А. Ахматовой «Молитва»**

Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар,  
Отыми и ребенка, и друга,  
И таинственный песенный дар —  
Так молюсь за Твоей литургией  
После стольких томительных дней,  
Чтобы туча над темной Россией  
Стала облаком в славе лучей.  
1915 г.

**Вариант 3**

При выполнении заданий выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа.  
**(19 век)**

**1. Какая тема объединяет стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», «Поэт и толпа», «Памятник»?**

- А) Тема поэта и поэзии
- Б) Гражданская тематика
- В) Философские мотивы
- Г) Тема любви

**2. С каким стихотворением перекликается произведение Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных», где раскрывается тема жизни и смерти?**

- А) «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека» А.Блока
- Б) «Я не люблю иронии твоей» Н.Некрасова
- В) «Умом России не понять...» Ф.Тютчева
- Г) «Гой, ты, Русь моя родная...» С.Есенина

**3. Назовите тип литературного героя, который был открыт А.С. Пушкиным в повести «Станционный смотритель» и получил развитие в творчестве Н.В. Гоголя:**

- А) «лишнего человека»
- Б) «маленького человека»
- В) босяка
- Г) самодура

**4. Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра I**

- А) «Пророк»
- Б) «Медный всадник»
- В) «Свободы сеятель пустынный»
- Г) «Бахчисарайский фонтан»

**5. Какую из центральных улиц Петербурга увековечил Гоголь в своем произведении?**

- А) Адмиралтейский проспект
- Б) Невский проспект
- В) Вознесенский проспект

Г) Моховая улица

**6. Как называется цикл произведений, в который входит повесть Н.В. Гоголя «Шинель»:**

- А) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Б) «Петербургские повести»
- В) «Миргород»
- Г) «Арабески»

**7. К какому периоду русской литературы относится расцвет "натуральной школы"?**

- А) 30-ые годы 19 века
- Б) 60-ые годы 19 века
- В) 40-ые -50-ые годы 19 века
- Г) 70-ые годы 19 века

**8. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А. Н. Островский?**

- А) дворянство
- Б) крестьянство
- В) купечество
- Г) мещанство

**9. Кому принадлежит следующая цитата?**

*«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь?»*

- А) Марья Гавриловна, А.С. Пушкин «Повести Белкина», «Метель»
- Б) Наташа Ростова, Л.Н. Толстой «Война и мир»
- В) Катерина, А.Н. Островский «Гроза»
- Г) Катерина Измайлова, Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

**10. Какой жанр является ведущим в творчестве И.А. Гончарова?**

- А) роман
- Б) баллада
- В) рассказ
- Г) очерк

**11. «Лежание у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя...» Чем было «лежание» главного героя в произведении И. Гончарова «Обломов»?**

- А) его протестом против жизни
- Б) его нормальным состоянием
- В) вынужденной необходимостью
- Г) его давним обещание

**12. Тип нового героя в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:**

- А) «лишний человек»
- Б) гамлетовский тип
- В) нигилист
- Г) рефлектирующая личность

**13. Укажите причину смерти Евгения Базарова:**

- А) Базаров покончил с собой после того, как Одинцова отвергла его любовь
- Б) Павел Петрович Кирсанов смертельно ранил Е. Базарова на дуэли
- В) Базаров заразился холерой, когда лечил крестьян во время эпидемии
- Г) Базаров заразился тифом, случайно порезавшись во время вскрытия умершего от тифа крестьянина

**14. Как называется народ, от которого произошли глуповцы в произведении «История одного города» М. Салтыкова-Щедрина?**

- А) лапотники
- Б) моржееды
- В) головотяпы
- Г) куролесы

**15. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»**

- А) олицетворение
- Б) анафора
- В) антитеза
- Г) эпитет

**16. Какой была Муза Н.А. Некрасова?**

- А) Муза мести и печали
- Б) Муза гармонии
- В) Муза любви
- Г) Муза добра и красоты

**17. Какое издание журнала создали Фёдор и Михаил Достоевские?**

- А) «Время», «Эпоха»
- Б) «Современник»
- В) «Литературный вестник»
- Г) «Отечественные записки»

**18. Какой цвет в романе «Преступление и наказание» обладает важным символическим значением и чаще всего встречается в описаниях?**

- А) красный
- Б) жёлтый
- В) зелёный
- Г) чёрный
- Д) белый
- Е) серый

**19. Кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя?**

- А) Ф.М.Достоевский
- В) Ф.И.Тютчев
- Б) Л.Н.Толстой
- Г) И.А.Гончаров

**20. На что обратил внимание австрийского генерала Кутузов в романе Л.Н.Толстого «Война и мир», чтобы помочь русским военным избежать участия в сражении осенью 1805 года?**

- А) На отсутствие должного образования у солдат
- Б) На отсутствие оружия
- В) На неподходящую обувь солдат
- Г) На плохую погоду

**21. Что символизирует образ Ларры в рассказе М Горького «Старуха Изергиль»?**

- А) гордыню, эгоцентризм
- Б) самопожертвование, альтруизм
- В) физическую силу
- Г) ум, смекалку

**22. Произведение «Кому на Руси жить хорошо» это**

- А) поэма-эпопея
- Б) рассказ-эпопея
- В) роман-эпопея
- Г) повесть-эпопея

**23. В каком рассказе А. И. Куприна звучит «Аппассионата» Л.Бетховена?**

- А) «Олеся»
- Б) «Поединок»
- В) «Гранатовый браслет»
- Г) «Молох»

**24. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

- А) классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм, модернизм
- Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
- Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

## **20 век**

**1. Как назывался пароход, на котором путешествовал господин из Сан-Франциско в рассказе И.А. Бунина?**

- а) «Атлантида»
- б) «Титаник»
- в) «Аврора»
- г) «Ставрида»

**2. Выберите правильное утверждение:**

- а) Акмеизм – это одно из крупнейших течений в литературе (а также искусстве, живописи, музыке), характеризующееся экспериментаторством, новаторством посредством использования приемов недосказанности, тайны, загадочности.
- б) Акмеизм – это модернистское течение в русской поэзии начала XX в., провозглашавшее материальность, предметность тематики и образов, точность слова.
- в) Акмеизм – это направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.
- г) Акмеизм – это направление в искусстве и литературе, которое характеризуется утверждением ценности духовной и творческой жизни личности, изображением сильных характеров и страстей, зачастую бунтарских, а также воспеванием целительной и одухотворенной природы.

**3. В какое время года происходят события, с которых начинается поэма А.А. Блока «Двенадцать»?**

- а) Весна
- б) Лето
- в) Осень
- г) Зима

**4. Как умерла Марина Цветаева?**

- а) От туберкулёза
- б) От рака кишечника
- в) Её убили
- г) Покончила жизнь самоубийством

**5. Кем была жена С.А. Есенина Айседора Дункан?**

- а) Певицей
- б) Танцовщицей
- в) Поэтессой
- г) Гувернанткой

**6. Какую повесть написал А.Платонов?**

- а) «Котлован»
- б) «Побойце»
- в) «Отчаянье»
- г) «Дьяволиада»

**7. События какой войны изображены в романе А.Фадеева «Разгром»?**

- а) Первой мировой войны
- б) Гражданской войны
- в) Великой Отечественной войны
- г) Второй мировой войны



**8. Назовите писателей, которые получили образование врача**

- а) Чехов
- б) Бунин
- в) Горький
- г) Булгаков

**9. Основные темы и идеи прозы И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Преображение», «Митина любовь», «Темные аллеи»**

- а) Тема любви и смерти
- б) Критика буржуазной действительности
- в) Тема любви и жизни
- г) Тема жизни и смерти

**10. Укажите временные рамки периода «Серебряного века» русской поэзии:**

- а) начало 20 века
- б) конец 19 – начало 20 века
- в) начало-середина 20 века
- г) конец 19 века

**11. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь? *«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах».* (Словарь С. Ожегова)**

- а) модернизм
- б) эгофутуризм
- в) символизм
- г) имажинизм

**12. Какова судьба вишневого сада в одноименной пьесе А.П. Чехова?**

- а) Раневской удалось выкупить своё имение
- б) Лопахин становится хозяином вишневого сада
- в) Гаев выкупает вишнёвый сад
- г) Раневская пускает дачников, разбив сад на участки

**13. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.**

- а) Л.Н.Толстой
- б) И.А.Гончаров
- в) А.П.Чехов
- г) М.Е.Салтыков-Щедрин

**14. Каковы особенности композиции романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»?**

- а) это рассказ в рассказе
- б) это роман в романе
- в) нарушение хронологического порядка
- г) кольцевая композиция

**15. Предсмертное стихотворение С.Есенина называлось:**

- а) «Листья падают, листья падают...»
- б) «До свиданья, друг мой, до свиданья...»
- в) «Заметался пожар голубой»
- г) «Письмо к женщине»
- д) «Черный человек»

**16. Какой из поэтов XX века творил вне литературных течений?**

- а) А.Белый
- б) М.Гумилев
- в) Б. Пастернак
- г) М.Цветаева

**17. Кому посвящено стихотворение О.Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...»?**

- а) Ленину
- б) Сталину
- в) Троцкому
- г) Орджоникидзе

**18. Под чьим влиянием создана первая книга А.А. Блока?**

- а) А. Пушкин
- б) В. Соловьев
- в) М. Лермонтов
- г) В. Белинский

**19. Назовите фамилию профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику**

- а) Иванов
- б) Сеченов
- в) Преображенский
- г) Борменталь

**20. Определите автора стихотворения «Заклятие смехом».**

*О, рассмейтесь, смехачи! / О, засмейтесь, смехачи! / Что смеются смехами, что смеяньствуют смеяльно, / О, засмейтесь усмеяльно!*

- а) В. Брюсов, символизм
- б) В. Хлебников, футуризм
- в) А. Ахматова, акмеизм.
- г) Б.Пастернак, футуризм

**Сделайте полный анализ стихотворения А. Блока «Вхожу я в темные храмы...»**

Вхожу я в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.  
В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озаренный,  
Только образ, лишь сон о Ней.  
О, я привык к этим ризам  
Величавой Вечной Жены!  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и сны.  
О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая — Ты.  
1902

#### **Вариант 4**

При выполнении заданий выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа.  
**(19 век)**

**1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

А)романтизм

Б)классицизм

В)сентиментализм

Г)реализм

**2.Укажите основоположников «натуральной школы».**

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь

В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

**3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**

А) И. С. Тургенев

Б) А. Н. Островский

В) Л. Н. Толстой

Г) Ф. М. Достоевский

**4. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:**

А) Анна Петровна

Б) Марфа Игнатьевна

В) Катерина Львовна

Г) Анастасия Семеновна

**5. Укажите, какой художественный прием использует А. А. Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

А) олицетворение

Б) инверсия

В) эпитет

Г) аллегория

**6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

А) Л. Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей

Б) А. Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

В) И. С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Г) Н. С. Лесков, «Очарованный странник». Флягин

**7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

А) А. Н. Островский «Лес»

Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

- В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**8.Катерина Измайлова – это героиня:**

- А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»
- В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

**9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

- А)А.Н.Островский
- Б)Ф.М.Достоевский
- В)М.Е.Салтыков-Щедрин
- Г)Л.Н.Толстой

**10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?**

- А)Долохов
- Б)Денисов
- В)Болконский
- Г)Друбецкой

**11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

- А)князю Андрею
- Б)императору Александру I
- В)Наполеону
- Г)М.И.Кутузову

**12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?**

- А)Порфирия Петровича
- Б)Зосимова
- В)Раскольникова

Г)Свидригайлова

**13.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

А)Платон Каратаев

Б)Федор Долохов

В)Пьер Безухов

Г)Анатолий Курагин

**14.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

А)А.С.Пушкину

Б)Н.А.Некрасову

В)Ф.И.Тютчеву

Г)М.Ю.Лермонтову

**15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

А)лирика

Б)драма

В)эпос

Г)лиро-эпика

**16.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)**

А)жертвенность

Б)легкомыслие

В)лицемерие

Г)свободолюбие

**17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?**

А)Л.Н.Толстой

Б)А.П.Чехов

В)И.А.Гончаров

Г)Ф.М.Достоевский

**18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».**

А)В.Г.Белинский

Б)Н.А.Добролюбов

В)Н.Г.Чернышевский

Г)Д.И.Писарев

**19.Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».**

А)А.С.Пушкин

Б)А.А.Фет

В)Н.А.Некрасов

Г)М.Ю.Лермонтов

**20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)**

А)Ягодное

Б)Заманиловка

В)Марьино

Г)Отрадное

**21.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?**

А)выслан из Петербурга

Б)разжалован в рядовые

В)не был наказан, так как дал взятку

Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

**22.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это**

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

**23.Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был**

А)нянькой грудного ребенка

Б)садовником

В)солдатом

Г)артистом

**24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:**

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», В)Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

## **20 век**

**1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?**

а) А. П. Чехова

б) М. Горького

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

**2. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.**

а) З. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

**3. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

а) А. И. Солженицын

б) Б. Л. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М.А.Шолохов

**4. Назовите автора следующих строк.**

*О, весна без конца и без краю - //Без конца и без краю мечта! //Узнаю тебя, жизнь!  
Принимаю! //И приветствую звоном щита!*

а) В. В. Маяковский

б) Б. Л. Пастернак

в) А. А. Блок

г) С. А. Есенин

**5. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.**



- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

**6. «Книга про бойца» является подзаголовком:**

- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
- б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
- в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
- г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

**7. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?**

- а) С. А. Есенин
- б) В. В. Маяковский
- в) А. А. Блок
- г) А. Т. Твардовский

**8. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.**

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

**9. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»?**

- а) одну
- б) две
- в) четыре
- г) пять

**10. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.**

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

**11. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?**

- а) А. А. Блоку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) Б. Л. Пастернаку

**12. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.**

- а) А. И. Куприн
- б) М. Горький
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Фадеев

**13. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?**

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

**14. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал**

В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»? *// В этой жизни помереть нетрудно // Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Русь советская»
- б) «Анна Снегина»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Письмо к матери»

**15. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».**

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

**16. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?**

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

**17. Назовите поэта, являющегося футуристом.**

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

**18. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?**

- а) убийство Катки Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

**19. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».**

- а) Барон
- б) Сатин
- в) Актёр
- г) Настя

**20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.**

- а) А. П. Чехов «Вишневый сад»

- б) М. Горький «На дне»
- в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»
- г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

## **Часть 2.**

**Сделайте полный анализ стихотворения А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...»**

Перед весной бывают дни такие:  
Под плотным снегом отдыхает луг,  
Шумят деревья весело-сухие,  
И теплый ветер нежен и упруг.  
И лёгкости своей дивится тело,  
И дома своего не узнаешь...

1915

1 вариант

19 век

1. Г
2. Г
3. Б
4. В
5. А
6. Б
7. Г
8. А
9. В
10. Г
11. В
12. А
13. А
14. Б
15. А
16. Б
17. В
18. Б
19. Б
20. В
21. А
22. А
23. Б
24. Б

20 век

1. Б
2. В
3. В
4. Б
5. В
6. Г
7. Г
8. В
9. Б
10. В
11. В
12. Б
13. Г
14. Г
15. Б
16. Г
17. В
18. Б
19. Г
20. А Б Г В

2 вариант

1. Б	1. Б
2. А	2. А
3. В	3. В
4. В	4. В
5. Г	5. Г
6. Г	6. А
7. В	7. Б
8. В	8. В
9. А	9. Г
10. Б	10. А
11. В	11. Б
12. Б	12. Б
13. Б	13. Б
14. А	14. В
15. В	15. А
16. В	16. А
17. Б	17. Г
18. Б	18. Г
19. Б	19. Г
20. В	20. Г а б в
21. Б	
22. В	
23. Б	
24. Б	

### 3 вариант

1. А	1. А
2. А	2. Б
3. Б	3. Г
4. Б	4. Г
5. Б	5. Б
6. Б	6. А
7. В	7. Б
8. В	8. А, Г
9. В	9. Г
10. А	10. Б
11. Б	11. В
12. В	12. Б
13. Г	13. В
14. В	14. Б
15. Б	15. Б
16. А	16. Г
17. А	17. Б
18. Б	18. Б
19. Б	19. В
20. В	20. Б
21. А	
22. А	
23. В	
24. В	

### План анализа стихотворения

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).
3. Эмоциональная окраска и жанр: эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет...
4. Общая тематика стихотворения (пейзажная, общественно-политическая, любовная, философская лирика...).
5. Тема, идея стихотворения.
6. Образы стихотворения.
7. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора (подобрать «ключевые» слова и образцы, раскрывающие главную мысль поэта, составить «цепочки» ключевых слов; проанализировать художественные приёмы, которые использует автор):

Тропы - слова и обороты, которые употребляются в образном (переносном) значении: 1. эпитет - художественное определение; 2. сравнение – сопоставление предметов и явлений; 3. аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы; 4. ирония - скрытая насмешка; 5. гипербола - художественное преувеличение; 6. литота - художественное преуменьшение; 7. олицетворение – неживые предметы наделяются качествами человека; 8. метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений (союзы «как», «словно»); 9. перифраза - описательное выражение, употребленное вместо того или иного слова, понятия, образа (солнце русской поэзии = А.С. Пушкин)

Стилистические фигуры: 1. повторы (рефрен); 2. риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа; 3. антитеза (противопоставление); 4. градация (например: светлый - бледный - едва заметный); 5. инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции; 6. умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает ее сам. 7. параллелизм - однородное синтаксическое построение предложений или их частей.

Поэтическая фонетика: 1. аллитерация - повторение одинаковых согласных; 2. ассонанс - повторение гласных; 3. анафора - единоначатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф; 4. эпифора - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф. Использование лексических средств (синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы).

8. Стихотворный размер: А) двусложные размеры: ' \_ \_ / ' \_ \_ / ' \_ \_ хорей; \_ \_ ' / \_ \_ ' / \_ \_ ' / \_ \_ ' ямб; Б). трехсложные размеры: ' \_ \_ \_ дактиль; \_ \_ ' \_ амфибрахий; \_ \_ \_ ' анапест. \_ \_ \_ пиррихий (пропуск ударения в двусложном размере) В). верлибр (свободный или белый стих)

9. Рифма: аабб - парная; абаб - перекрестная; абба - кольцевая.

10. Образ лирического героя, авторское "Я".

11. Цветопись. 12. Ваши впечатления о стихотворении.